



*Des aliments inconnus à goûter, le contenu d'une boîte à tartines à répartir sur la journée, une publicité qui devient la panacée... Trois petites histoires racontées à l'aide d'un kamishibai<sup>1</sup> (petit théâtre d'histoires japonais) qui permettent à notre petite lapine, à ses amis et à leurs jeunes spectateurs de réfléchir, de débattre et de réagir sur différents sujets tels que leurs goûts, le plaisir de manger, leurs habitudes et les publicités qui influencent leurs choix.*

### Le projet en pratique :

Le projet s'adresse à des enfants de 4 à 7 ans. Il a lieu au sein d'une structure d'accueil (école, école de devoirs, stage, séjour...). Il se divise en cinq séances d'environ une heure (selon l'âge des participants) :

- 1) Histoire, débat, activités sur le thème de « ce qui est bon pour ma bouche, bon pour mon corps ».
- 2) Histoire, débat, activités sur le thème de « mes habitudes alimentaires dans ma structure d'accueil ».
- 3) Histoire, débat, activités sur le thème de « ce qui influence mes choix en matière d'alimentation ».
- 4) Construction de revendications par rapport à ma structure d'accueil.
- 5) Expression et diffusion des revendications auprès d'autres enfants, du directeur, des parents...

---

<sup>1</sup> Technique de contage japonaise – castelet en bois dans lequel on fait défiler des planches illustrées en format A3 (avec les textes au verso)

## Matériel et espace nécessaire :

Les animateurs de Latitude Jeunes se chargent d'emporter le matériel nécessaire à l'animation :

- 1 kamishibai
- 3 histoires (31 pages A3)
- 1 livret par enfant.

L'animation se fait si possible par demi-classe (10-15 enfants). L'animateur a besoin d'un espace pour raconter les histoires ainsi que d'un espace lui permettant de mener les animations plus dynamiques (éventuellement la cour si il fait beau, un local si le temps ne permet pas d'aller à l'extérieur).

## Les objectifs du projet

L'objectif de Latitude Jeunes est d'initier chez les enfants de 4 à 7 ans une réflexion au sujet de leur alimentation par le biais de trois grands thèmes: le plaisir de manger, les contextes dans lesquels ils mangent et l'influence de la publicité sur leurs choix.

⇒ Latitude jeunes souhaite organiser des animations auprès de son public scolaire et extrascolaire sur les trois thèmes décrits ci-dessus. Ces animations sont composées d'histoires racontées à l'aide d'un kamishibai , de débats et de différentes activités. Cela permet aux enfants d'exprimer leurs exigences de changements par rapport aux contextes dans lesquels ils mangent dans la structure où ils se trouvent (école, plaine de jeu, séjour...). Ces exigences peuvent aussi bien concerner le réfectoire (déchets, confort etc), la cour de récréation (bancs, fontaine d'eau...), les toilettes...

Pour mettre au point ces activités, Latitude Jeunes a bénéficié de l'aide de lan Dehaes pour les illustrations, de Catherine Vanandruel pour l'animation, de Gilles Abel pour la partie débat, et de Ludovic Flamant pour la mise en mot des histoires.

⇒ Les enfants qui participeront à l'animation recevront une version papier de l'outil afin de pouvoir continuer la réflexion plus tard, en classe, à la maison...

⇒ Les animateurs de Latitude Jeunes (qui ont suivi une formation à l'animation du kamishibai et au débat en maternelle) et les enseignants recevront un guide d'accompagnement pédagogique au projet, détaillant les différentes phases du projet et faisant le lien avec les socles de compétence.

## La méthode

Trois petites histoires racontées par l'animateur permettent d'enchaîner sur un débat avec les enfants : « Pourquoi a-t-on peur de goûter ce qui est nouveau ? Quelles règles doit-on suivre quand on mange ? Pourquoi ? Est-ce que ça existe, des aliments qui font courir plus vite ? »

Au fil des animations, le groupe essaie, par des exemples, des expériences vécues etc..., de parvenir à une réponse à toutes ces questions.

Ensuite, des activités permettent aux enfants d'aller plus loin dans la réflexion, d'expérimenter, et puis aussi de bouger.

Enfin, au regard de leurs expériences et de l'environnement de l'héroïne de nos histoires, les enfants peuvent comparer leurs propres expériences et leur propre environnement (confort quand on mange, traitement des déchets, propreté des toilettes, règles d'applications au réfectoire... ).

Le dernier jour leur permet d'initier un changement, ou en tout cas de faire part de ce qu'ils aimeraient changer dans leur structure d'accueil, ou de ce qu'ils apprécient et ne veulent à aucun prix changer !



Illustrations issues du kamishibai « Abracadabra, goûtez-moi-ça ! »

## Le projet en lien avec les socles de compétence :

*Voici un aperçu des compétences développées lors de ce projet. Une information plus détaillée sera remise aux animateurs et enseignants parallèlement à la mise en place des animations :*

- En langue maternelle, restituer une histoire, reformuler des informations, dégager une thèse, identifier des arguments, réagir à des documents écrits, sonores, visuels... en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant d'une manière cohérente, réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres (dans un cadre de vie quotidien), écouter, dialoguer, travailler en équipe, laisser d'autres s'exprimer, communiquer le résultat d'une réflexion, s'entraîner à formuler des hypothèses, à reformuler, à résumer, utiliser le langage des images.
- En éveil, formuler des questions à partir de l'observation d'un phénomène, d'une information médiatisée, d'un événement fortuit... pour préciser une énigme à résoudre, recueillir des informations en utilisant ses cinq sens en choisissant les mots adéquats, comprendre les organes des sens, l'appareil digestif etc.
- En éducation artistique, discriminer des éléments, des phénomènes auditifs, visuels, tactiles, gustatifs et kinesthésiques, utiliser un répertoire de vocabulaire sensoriel, déduire de ses perceptions une loi, des règles, des conclusions, confronter des capacités individuelles pour réaliser une production collective, défendre ses goûts.

## Contacts

**Brabant Wallon** : Aline Gaschen, 010/24 37 24 ou 067/89 55 89.

**Liège** : Véronique Fagan, 04/3660454.

**Luxembourg** : Karen Wauquaire, 061/231 266.

**Namur** : Nastasia Papia, 0476/462 201.

**Charleroi** : Cathy Ventura, 071/208.677.