kuriosa!

Questionner, Réfléchir et Oser Agir pour le Climat

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT | Parcours 1: Questionner notre alimentation

kuriosa!

Questionner, Réfléchir et Oser Agir pour le Climat

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT | PARCOURS 1: QUESTIONNER NOTRE ALIMENTATION

LATITUDE JEUNES

réseau Solidaris

COMMENT

ANIMER UN DÉBAT

sur les enjeux environnementaux ?

Lors de ce débat, nous allons tenter de conscientiser les jeunes aux dérèglements climatiques et à leurs enjeux.

Voici des balises pour animer ce débat sur les dérèglements climatiques :

LE NON-JUGEMENT

Garder à l'esprit que notre vision des choses n'est pas la seule et qu'une autre peut être tout aussi valable pour autrui. Nous ne vivons pas les mêmes réalités et ne sommes pas au même niveau de prise de conscience face aux dérèglements climatiques.

Nous sommes souvent dans la recherche de ce qui est bien ou mal, alors que ce n'est pas si simple. L'animateur·trice n'est pas là pour dire « c'est bien ou mal de prendre l'avion, de consommer de la viande, de s'engager, d'utiliser la voiture… », mais pour amener les jeunes à se poser des questions sur leurs propres pratiques et décider ce qu'ils et elles souhaitent et sont en mesure de faire aujourd'hui.

Nous sommes là pour guider, accompagner, écouter, conseiller sans jamais forcer ni juger.

ÉVITER LES DISCOURS ALARMISTES

Les jeunes sont confronté·e·s à leur lot de mauvaises nouvelles, mais il existe également de nombreuses solutions mises en place et des personnes qui s'engagent déjà. Il est préférable d'orienter le débat vers les actions concrètes que l'on peut réaliser et les bénéfices que l'on peut en tirer. Cet effet sera positif auprès des jeunes déjà convaincu·e·s mais également sur ceux et celles qui ne le sont pas.

La mise en action permet également de réduire l'éco-anxiété (présente chez beaucoup de jeunes).

Pour le bon déroulement d'un débat de manière générale, il est important d'être attentif·ve à certaines balises. Prenez le temps de sélectionner les balises les plus importantes pour ne pas encombrer le débat avec un nombre trop élevé de règles. Il peut également être intéressant de construire ce cadre de débat avec le groupe et d'en garder la trace écrite lors de celui-ci.

Voici quelques balises et techniques que nous avons sélectionnées pour le débat :

- **LE «PARLER EN JE»:** inviter les participant·e·s à ne pas exprimer des on-dit, des rumeurs, des généralisations. Assumer ses propos en parlant à la première personne. Ne pas parler des personnes qui ne sont pas présentes. Ne pas proférer des attaques personnelles à l'encontre des autres.
- **LA CONFIDENTIALITÉ** des paroles échangées.
- **LA BONNE GESTION DE LA PAROLE**: inviter les participant·e·s à ne pas s'interrompre et à laisser tout le monde développer son idée jusqu'au bout. En tant qu'animateur·trice, veiller à ce que chaque personne qui a l'envie de s'exprimer puisse le faire en évitant de couper un·e participant·e dans son développement.
- **LE RENVOI AU GROUPE** si vous ne savez pas répondre à une question. Cela est plus porteur que de donner une réponse floue, ou fausse. Vous ne serez pas en position de faiblesse si vous n'avez pas de réponse. Cette dernière se trouve peut-être dans le groupe.
- **LA REFORMULATION** si vous n'êtes pas sûr·e d'avoir compris ce que dit le·la participant·e, ou si vous trouvez que c'est très intéressant, proposez à nouveau sa parole, sans l'interpréter, et en lui demandant sa confirmation.

POUR ALLER PLUS LOIN

films, livres et jeux

Afin de continuer à discuter de cette thématique, nous vous proposons quelques productions vidéo. Il est préférable de proposer un espace de dialogue (débat, échanges, réponses aux questions) autour de l'œuvre et des thématiques qu'elle aborde ainsi que des émotions suscitées par celle-ci.
Nous remercions Frédérique Muller de Point Culture pour ses conseils lors de cette sélection.

QUELQUES FILMS ET COURT-MÉTRAGES

MIGRANT
Réalisé par Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise

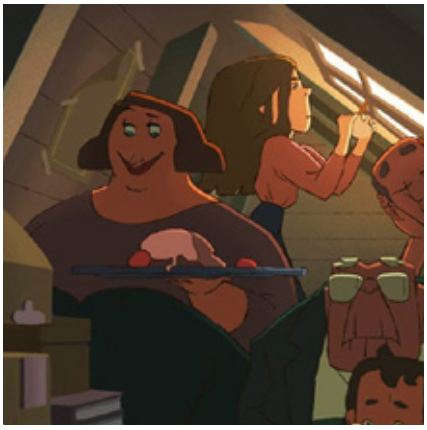
Ce court-métrage permet de parler avec les enfants et les jeunes des réfugié·e·s climatiques.

▶ https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q

AUTOSORUS-REX
Un court métrage de Marcel Barelli

Sous la forme d'un documentaire animalier, ce court-métrage présente la vie, l'histoire et les problèmes de l'Autosaurus Rex, autrement dit... la voiture, espèce dominante de notre planète.

▶ https://www.nadasdyfilm.ch/autosaurus-rex



THERMOSTAT 6
Réalisé en 2018 par des étudiantes des Gobelins

Ce court-métrage dénonce l'indifférence politique et citoyenne face à l'urgence climatique.

▶ https://www.youtube.com/watch?v=j6Hz_gdqS1k

LES ENFANTS DU TEMPS

Film de Makoto Shinkai, 2020

Un film pour parler des dérèglements climatiques, de leur impact sur notre société et sur les individus.
Il met en avant le lien entre les actions humaines et leur poids sur l'équilibre climatique.

LES TÊTES GIVRÉES

Film de Stéphane Cazes, 2022

Un film pour s'émerveiller de la beauté des glaciers, pour parler de la fonte de ceux-ci et de l'engagement dans la lutte contre les dérèglements climatiques.

AYA

Film de Simon Coulibaly Gillard, 2021

Un film pour parler de la montée du niveau des mers et océans et de ce que cela implique pour les populations touchées.
Quand l'attachement à sa terre est menacé par les dérèglements climatiques.

AVANT L'EFFONDREMENT

Film de Alice Zeniter et Benoît Volnais, 2022

Un film pour réfléchir sur la crise écologique et l'incertitude du lendemain.
Les personnages avancent dans une anxiété qui nous est bien familière, celle liée au réchauffement climatique.

SNOWPIERCER

Film de Bong Joon Ho, 2013

Un film (et une série) pour aborder la justice climatique et les inégalités entre classes sociales dans un contexte de fin du monde.

LAST WORLDS

Film de Jonathan Nossiter, 2020

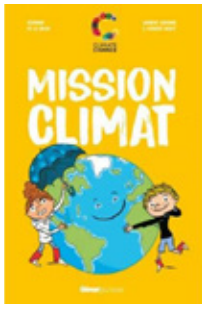
Un film pour lancer une réflexion sur l'évolution de l'humanité et sa responsabilité sur les changements climatiques.
S'y ajoute un questionnement sur la nature et l'impact du cinéma.

QUELQUES LIVRES CONSEILLÉS PAR RÉSEAU IDÉE

Nous remercions Natasha Sensique de Réseau Idée pour ses conseils lors de cette sélection.

L'ATLAS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Cet atlas offre une synthèse claire, visuelle et actuelle des connaissances sur le changement climatique, son impact sur la planète et les solutions pour agir.
De nombreuses cartes et infographies expliquent l'impact des activités humaines : démographie, énergies fossiles, agriculture, déforestation, phénomènes climatiques extrêmes, montée des eaux, chute de la biodiversité...



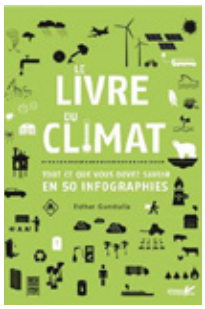
MISSION CLIMAT

(Dès 6 ans)

Pas question de tomber dans le catastrophisme ! On y explique ce qu'est le phénomène de réchauffement climatique et ses conséquences en chaîne. On y met en lumière les « bons gestes » et les initiatives qui permettront de limiter ces conséquences. Parce que le monde d'aujourd'hui doit agir pour protéger la planète, ce livre documentaire aux illustrations pleines de vie, aborde un sujet ô combien actuel, et délivre un message porteur d'espoir.

HÉ... LA MER MONTE

Science et humour se mettent au service de la planète pour sensibiliser le grand public au changement climatique. Ce livre est à la fois ludique, pédagogique et décomplexé. Il permet de comprendre ce qu'est le changement climatique et quel impact l'Humain a sur son environnement, particulièrement sur les côtes et le littoral. On y apprend aussi que la nature nous offre des solutions, et que nous n'avons qu'à mieux l'observer pour pouvoir agir…



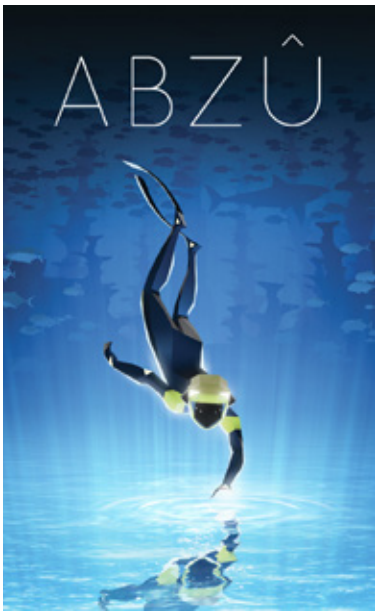
LE LIVRE DU CLIMAT

La crise climatique est devenue un thème universel qu'on ne peut plus ignorer. Ce livre présente cette thématique en infographies simples à appréhender, des contextes et des données complexes sur le réchauffement de la planète, pour tous ceux et celles qui veulent non seulement comprendre, mais aussi agir.

LE MONDE SANS FIN

Une collaboration entre Christophe Blain, auteur de bande dessinée et Jean-Marc Jancovici, spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat.
Ce livre traite des changements profonds que notre planète vit actuellement et les conséquences de ceux-ci.

QUELQUES JEUX VIDÉOS



COMPARATEUR

Comparer l'impact carbone des gestes et objets du quotidien : https://impactco2.fr/

kuriosa!

Questionner, Réfléchir et
Oser Agir pour le climat

3 parcours

3 tranches d'âge

3 façons d'agir
pour le climat

10-12 ans

PARCOURS 1

Questionner notre alimentation

Objectifs :

- découvrir l'alimentation durable et ses bienfaits sur la santé ;
- établir les liens entre notre alimentation et les dérèglements climatiques ;
- déterminer les actions (collectives et individuelles) à mener pour limiter l'empreinte écologique de notre assiette.

Game of food

Carbonomètre alimentaire et/ou photolangage

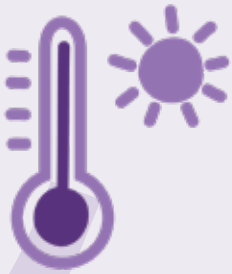
Débat Frasbee

Revendications

12-15 ans

PARCOURS 2

Réfléchir sur les dérèglements climatiques



Objectifs :

- découvrir ce qu'est le réchauffement climatique ;
- établir les liens entre les activités humaines et les changements climatiques ;
- identifier les activités les plus émettrices de GES (gaz à effet de serre) ;
- identifier des pistes d'actions (individuelles et collectives) pour limiter notre empreinte.

L'arbre du climat

#j'agis!

Revendications

Questionner

Réfléchir

Oser agir

15-18 ans

PARCOURS 3

Agir pour une justice climatique

Objectifs :

- **comprendre les liens entre notre consommation, les éléments qui la déterminent et les impacts de ce modèle ;**
- **découvrir les 17 ODD (objectifs de développement durable) et les liens entre ceux-ci ;**
- **se mettre en action et agir.**

Jeu de la ficelle

Cap 2030

Revendications

Il s'agit de trois propositions de parcours. Ces parcours ont été pensés et organisés afin de travailler en profondeur l'urgence climatique et ses enjeux. Pour chacun de ces parcours, la même façon de procéder :

- se questionner et s'informer,
- réfléchir et débattre,
- et enfin, oser agir et revendiquer.

Il ne s'agit que de propositions, libre à vous de les adapter. En effet, la plupart des outils peuvent être utilisés seuls et certains peuvent s'utiliser dans d'autres parcours. Exemple : Cap 2030 (version Cap Junior ou Cap alimentation) pourrait très bien remplacer le débat Frasbee dans le parcours 1.

Les dérèglements climatiques peuvent être source d'anxiété chez les jeunes. Pour pouvoir en discuter avec le groupe, un photolangage sur les émotions est disponible dans cette mallette.

LIBERTÉ

De suivre le parcours, de le réduire, d'interchanger des outils

BIENVEILLANCE

Rester dans le non-jugement, orienter le débat vers la mise en action et éviter les discours alarmistes

OSER

Oser en débattre et oser agir (même un petit pas, c'est déjà agir)

LES

CONSIGNES

01 GAME OF FOOD

10-14 ans

Proposé par : bruxelles environnement leefmilieu brussel .brussels

Le jeu sans l'introduction dure 60 minutes (dont 20 minutes pour la présentation des menus et le comptage des points)
* Le nombre de tours de mise peut être adapté au temps disponible (5 tours minimum)

Matériel nécessaire
· 6 plateaux de jeu (1 par équipe)
· 83 cartes ingrédients
· Systèmes de fixation (aimants…)
· Jetons « feuille »
· 42 cartes de mise
· 7 cartes « pouvoir spécial »

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce jeu est une première découverte de l'alimentation durable. Les élèves font leur marché afin de concocter un menu savoureux et durable leur permettant de récolter un maximum de points (les feuilles).

BUT DU JEU

Concocter un menu savoureux comme une vraie équipe de chef·fe·s étoilé·e·s et obtenir le plus de feuilles ! Comment ?

- En choisissant des ingrédients qui remplissent un maximum de catégories de l'assiette Good Food. Une feuille est donnée par catégorie rencontrée. Un seul ingrédient peut remplir plusieurs catégories. Aux enfants de deviner les ingrédients qui leur rapporteront le plus de feuilles.
- En obtenant un bonus si toutes les catégories de l'assiette Good Food sont remplies par au moins une feuille.
- En présentant le menu qui aura le plus de succès auprès des autres équipes (gourmand, original, équilibré…).

DÉROULÉ

1 INTRODUCTION AU JEU

Découverte des 6 catégories Good Food

2 DÉMARRAGE

Répartir les élèves en 6 équipes disposées en arc de cercle autour du tableau.

Distribuer à chaque équipe 1 plateau de jeu, 6 cartes de mise et 1 carte « pouvoir spécial ».

Accrocher 9 cartes ingrédients au tableau (seule la face ingrédient est visible, pas le dos où sont notés les points).

Conseil : veiller à ce que toutes les catégories de la pyramide alimentaire soient présentes dans les 9 cartes affichées.

3 PARTIE 1 DU JEU

Les équipes vont choisir chacune à leur tour une carte ingrédients parmi les 9 affichées au tableau.

Pour déterminer le tour de passage, chaque équipe choisit une carte de mise et la lève en même temps que les autres. Si une équipe veut utiliser une de ses cartes « pouvoir spécial », elle la joue à ce moment.

L'équipe qui a misé le plus grand nombre commencera (sauf si une carte « pouvoir spécial » indique l'inverse, la première équipe est alors celle avec la plus petite mise). Chaque équipe envoie un·e « acheteur·euse » au tableau. Ils et elles se placent en file indienne selon l'ordre des cartes de mise.

L'« acheteur·euse » de la première équipe choisit une carte ingrédients en espérant qu'elle rapporte le plus de feuilles possible sur son plateau et qu'elle permette de composer un délicieux menu.

Le nombre de feuilles gagnées par ingrédient est indiqué au dos des cartes : l'animateur·trice donne les feuilles gagnées aux « acheteurs·euses » qui les placent chacun·e sur leur plateau. Chaque « acheteur·euse » fait pareil pour son équipe. L'animateur·trice reprend à chaque fois les cartes de mise utilisées.

Une fois que les 6 équipes ont choisi leur ingrédient et placé les feuilles sur le plateau, l'animateur·trice défausse les 3 ingrédients restant au tableau et accroche 9 nouvelles cartes ingrédients pour le second tour (en veillant toujours à ce que toutes les catégories de la pyramide alimentaire soient bien présentes).

Les équipes choisissent une autre carte de mise et de nouvelles personnes sont envoyées au tableau pour choisir un ingrédient et récolter des feuilles. Ainsi de suite pendant les 6 tours de mise.

Points : quand il n'y a plus de carte de mise et que les menus sont composés, l'animateur·trice note le nombre de points de chaque équipe au tableau :

- Les feuilles gagnées par les ingrédients et placées sur le plateau.
- Un bonus de 5 feuilles s'il y a au moins une feuille dans chaque catégorie du plateau.

4 PARTIE 2 DU JEU

Chaque équipe va ensuite présenter le menu concocté à partir des ingrédients récoltés de manière à donner envie aux autres équipes de le manger. L'animateur·trice note les menus au tableau.

Points : quand tous les menus ont été présentés, chaque équipe attribue, chacune à son tour, 5 à 1 feuilles aux menus des autres équipes : 5 au meilleur menu, 4 au second et ainsi de suite.

Les feuilles des deux parties du jeu sont alors comptabilisées et l'animateur·trice annonce les résultats et l'équipe gagnante !

02 CARBONOMÈTRE ALIMENTAIRE

Tout âge

Proposé par : AVENIR CLIMATIQUE

Environ 30 minutes

Matériel nécessaire
· Jeu de cartes « carbonomètre alimentaire »
· Table d'environ 1m20

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Inspiré du célèbre jeu « Time Line », classer les aliments du moins vers le plus émetteur de GES (gaz à effet de serre).

BUT DU JEU

Remettre les cartes aliments dans l'ordre croissant d'émission de gaz à effet de serre (GES).

DÉROULÉ

1. Faire une pile avec les cartes dans l'ordre du numéro (en haut à gauche) face avec le numéro visible. Attention à ne pas regarder le dos des cartes avant la partie.
2. Prendre la première carte, la placer sur la table, la retourner, découvrir son impact carbone puis lire à haute voix les explications au dos.

   Important : il s'agit d'un jeu collaboratif. Il n'y a pas de points pour comparer les joueurs·euses et les décisions se prennent ensemble !
3. Prendre la seconde carte. Sans la retourner, la placer par rapport à la première. Est-elle plus polluante ? Dans ce cas, la placer à droite. Sinon, à gauche.
4. Retourner la carte, découvrir son impact carbone, vérifier sa position et si besoin la déplacer avant de lire les explications.
5. Continuer ensuite avec le reste des cartes en les insérant au bon endroit, jusqu'à ce que l'ensemble soit posé sur la table et forme une ligne. Eh oui, le jeu devient de plus en plus difficile !
6. Pour conclure le jeu, prenez le temps de vous demander : qu'avez-vous appris ? Qu'est-ce qui vous a étonné ?…

   Chaque carte représente les émissions pour 1 kg d'un aliment. Chiffres issus d'une étude de l'Ademe (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie) : FOOD GES parue en 2016.

03 PHOTOLANGAGE «DÉRÈGLEMENTS CLIMATIQUES »

Tout âge

Proposé par : LATITUDE JEUNES réseau Solidaris

30 minutes (temps variable en fonction des échanges, de la taille du groupe…)

Matériel nécessaire

· Les cartes photolangage dérèglements climatiques

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Photolangage permettant de traiter les causes et les conséquences des dérèglements climatiques.

DÉROULÉ

1. Placer les photos sur une table.

2. Inviter les jeunes à choisir la carte illustrant pour eux·elles « les dérèglements climatiques ».

   Ce choix peut se faire par petit groupe de 2 ou 3.

3. Échanger en grand groupe sur les raisons de ce choix, ce que ça évoque pour eux·elles, les liens avec les dérèglements climatiques…

4. Classer toutes les images choisies en deux catégories : les causes et les conséquences.

   Au choix de l'animateur·trice d'énoncer celles-ci ou de les laisser les trier et ensuite trouver un nom pour chacune.

5. Si ce photolangage n'est pas suivi par une autre animation permettant de mettre les jeunes en recherche d'action, on peut leur proposer d'écrire sur un post-it une action qu'ils·elles peuvent faire pour limiter ces dérèglements (actions individuelles) et sur un autre post-it une action qu'ils·elles voudraient que les politiques s'engagent à faire pour permettre la réalisation de ces actions individuelles.

04 DÉBAT FRASBEE
TABLEAU DES MISSIONS

10-14 ans

Proposé par : Latitude Jeunes – réseau Solidaris

1 heure de cours minimum

Matériel nécessaire
· Photolangage dérèglements climatiques (facultatif)
· Cartes phrases (6 à 8 identiques pour chaque groupe)
· Tableau des missions (à imprimer)

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Utilisation de la technique de débat « Frasbee » pour échanger et débattre avec les jeunes des actions à mettre en place pour limiter notre empreinte écologique.

DÉROULÉ

PARTIE 0 : INTRODUCTION (FACULTATIF)

Cette phase peut être utile pour rappeler (ou faire découvrir) aux élèves les causes et conséquences des dérèglements climatiques, expliquer ce que sont les GES (gaz à effet de serre), pourquoi diminuer leurs émissions… Ils et elles pourront ainsi échanger et débattre à propos des actions à mettre en place pour limiter notre empreinte plus efficacement.

Propositions : le photolangage “dérèglements climatiques” de Latitude Jeunes ou diffuser une vidéo et en discuter avec les élèves.

- Photolangage « dérèglements climatiques » (voir consignes page précédente)
- Idée de vidéo : Le réchauffement climatique expliqué aux enfants - La Salamandre

PARTIE 1 : DÉBAT FRASBEE

1. Phase en grand groupe pour fixer le cadre de débat.

   Il peut être intéressant de construire ce cadre avec les élèves.

2. Placer les élèves en sous-groupes *(idéalement de 4 ou 5)*.

3. Distribuer 6 à 8 phrases dans chaque groupe (chaque sous-groupe reçoit donc les mêmes phrases), les énoncer à haute voix pour s’assurer qu’elles soient bien comprises.

4. Chaque sous-groupe devra déterminer parmi les phrases proposées *(et pouvoir argumenter les raisons)* :

   a. 2 phrases avec lesquelles **tout le monde** dans le groupe est d'accord

   b. 2 phrases avec lesquelles **tout le monde** dans le groupe n'est pas d'accord

   c. 2 phrases avec lesquelles le groupe est + ou - d'accord

   Les éventuelles phrases restantes peuvent être laissées de côté (pas de consensus obtenu ou pas d'intérêt particulier)

5. Retour en grand groupe : présenter les phrases d'accord aux autres.

6. Moment de conclusion où l'animateur·trice reformule les grandes idées et ajoute des éléments si besoin.

PARTIE 2 : TABLEAU DES MISSIONS

Sur base du tableau des charges bien connu des élèves du primaire, compléter un tableau des missions individuelles et de la classe.

L'idéal est d'encourager l'enseignant·e à continuer à faire vivre ce tableau tout au long de l'année scolaire.

Technique Frasbee utilisée par les outils « Et toi, t'en penses quoi ? » de la MC:
https://www.et-toi.be/le-concept/

05 COPIER/PLAIDER

10-18 ans

Proposé par : Latitude Jeunes, réseau Solidaris

1 heure de cours

Matériel nécessaire
· Lettre de revendication type
· Matériel pour écrire ou ordinateur

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

À la fin du parcours Kuriosa, cette lettre type permet aux élèves de porter des revendications aux politiques, au pouvoir organisateur de leur école, à la direction, à des célébrités…

DÉROULÉ

Au préalable : avoir sélectionné une action pour la classe.

1. Faire décrire clairement cette action par les élèves afin que le ou la destinataire comprenne ce qui est attendu.

2. Choisir une personne ayant du pouvoir (direction d'école, politique, célébrité…) et qui, à priori, est plutôt favorable à cette action (inutile d'interpeller quelqu'un que nous n'avons aucune chance de convaincre).

3. Au brouillon, en se servant de la lettre type ci-contre, compléter les parties manquantes avec les bonnes informations en faisant preuve de clarté et d'impact dans son message. Ces informations peuvent être personnalisées en fonction de chaque élève ou être communes à toute la classe (le message sera plus fort si chaque lettre est unique).

4. Pour chaque élève, faire recopier la lettre au propre.

5. Regrouper les lettres et les remettre à la personne choisie.

LETTRE TYPE
de revendication

LIEU ET DATE

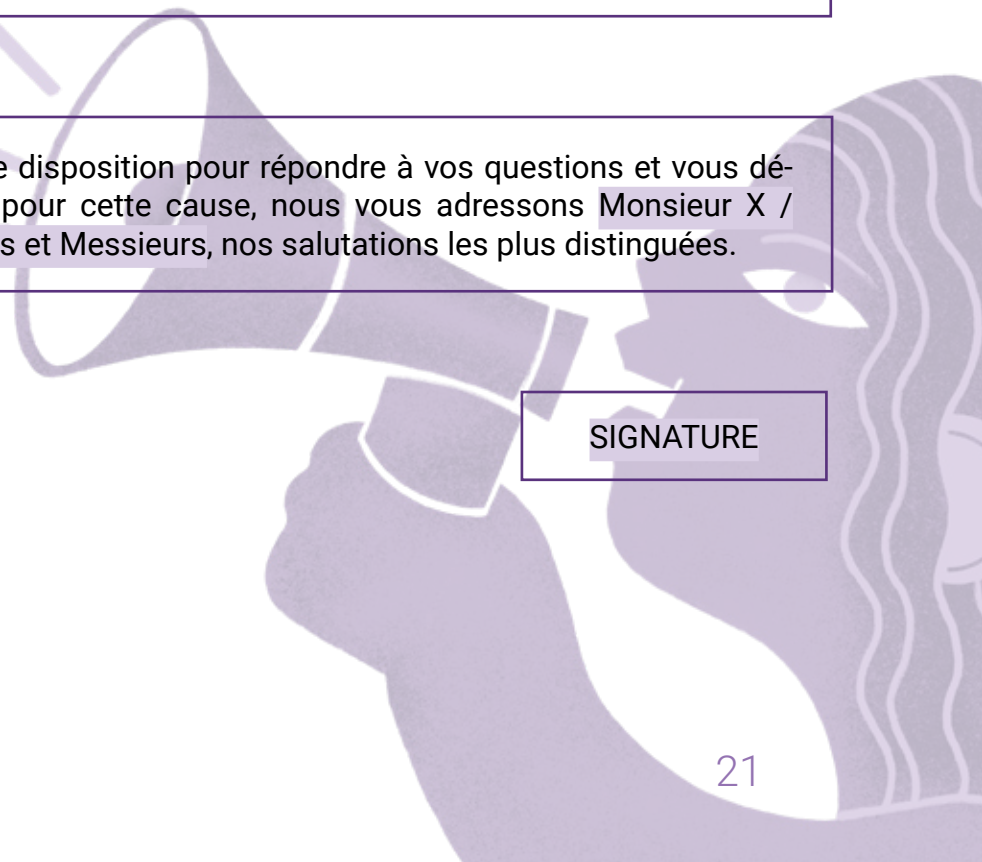
TES COORDONNÉES	NOM PRENOM DESTINATAIRE ADRESSE

Interpellation :	Monsieur X /Madame X/ Mesdames et Messieurs,

Corps de la lettre :	[ÉNONCER UN FAIT ETONNANT OU CHOQUANT] En tant qu'élèves de […]e année primaire de [NOM DE TON ÉCOLE], nous avons pris conscience du problème suivant : [EXPLIQUER LE PROBLÈME] Régler ce problème nous semble essentiel car [POURQUOI EST-CE IMPORTANT POUR TOI ?] Nous voudrions qu'en votre qualité de [MÉTIER OU TITRE DE LA PERSONNE], vous agissiez en [ACTION DEMANDÉE].

Formule de politesse :	Restant à votre entière disposition pour répondre à vos questions et vous démontrer notre intérêt pour cette cause, nous vous adressons Monsieur X / Madame X/ Mesdames et Messieurs, nos salutations les plus distinguées.

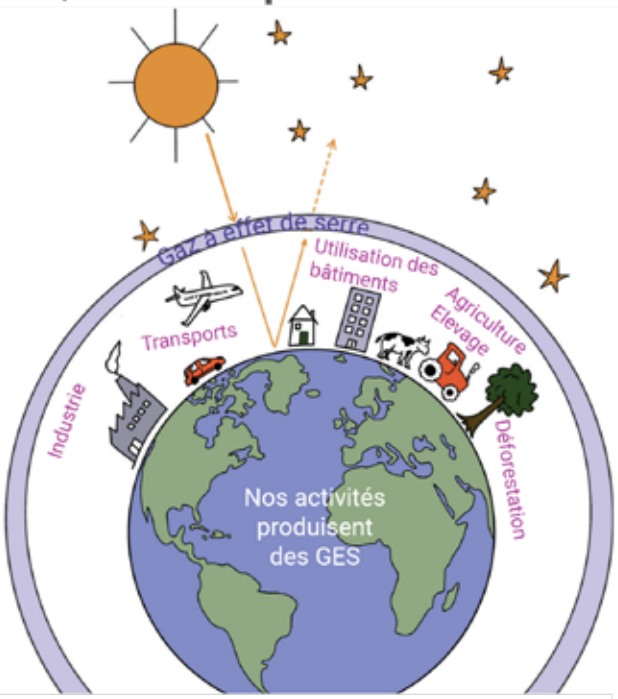
SIGNATURE



SYNTHÈSE À DISTRIBUER AUX ÉLÈVES

Notre classe lutte contre les dérèglements climatiques

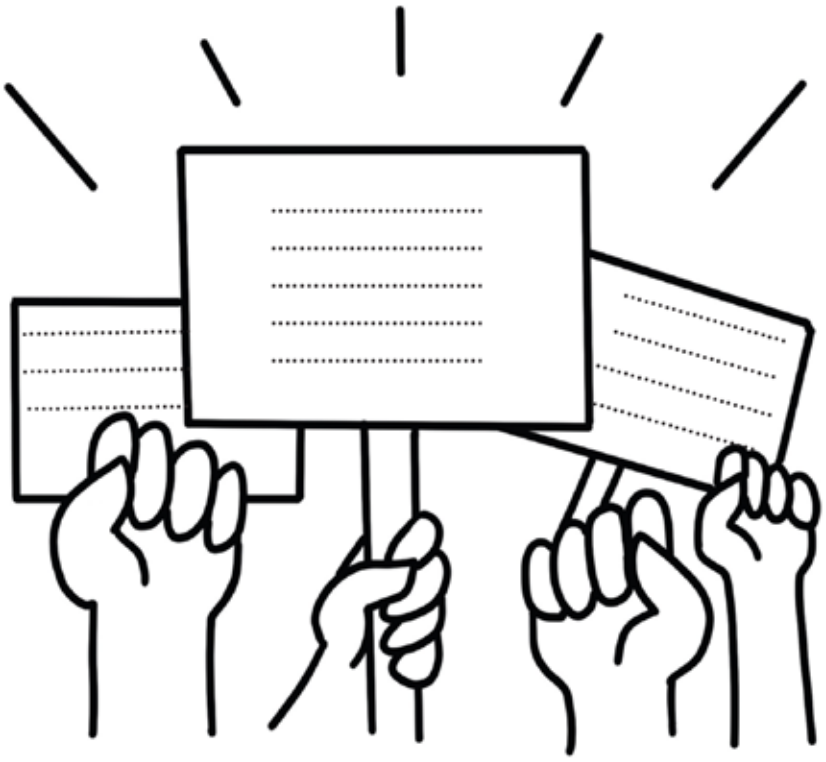
1. Quel est le problème ?



2. Quelques conséquences

- Perte de biodiversité
- Sécheresse
- Innondations
- Canicules
- Incendies
- Augmentation du niveau des mers et océans
- Perturbation du cycle de l'eau
- Migrations
- Baisse de production de nourriture
- Maladies
- Guerres
- ...

3. On s'engage à ...



Relecture et conseils

Sophie Vandemaele, Gwendoline Rovai, Lucie Pe, Mohamed Houssein, Chloé Berquemanne, Nathalie Stas et Benjamin Delfosse.

Suivi et rédaction du projet

Wendy Thibaut et Éléonore Naomé

Graphiste

Lara Pérez Dueñas

1000 mercis

Aux membres du groupe de travail : Ines Yaakoubi, Margo Rosolen, Catherine Bernier, Jonas Hubaut, Marie Vanrossomme.

À Natasha Sensique de Réseau Idée.

À Frédérique Muller de Point culture.

Ed. resp. : Latitude Jeunes asbl

N° d'entreprise : 0414 133 481 | n° de compte : BE95 8777 9684 0158 | Registre Personnes Morales : Bruxelles

Siège social : 32-38 rue Saint-Jean, 1000 Bruxelles | Tél. : 02 515 04 02 | Mail : latitude.jeunes@solidaris.be

LATITUDE
JEUNES
réseau Solidaris